

EMISIONES OTT



12 de septiembre de 2024





Índice

1 - Solicitar una emisión	3
2 - Emisión con OBS	6
3 - Emisión con Streamlabs APP	16
3.1 Escenas	
4 - Emisión con Streamlabs PC	
5 - Recomendaciones	42
6 - Ayuda	42





1 - Solicitar una emisión

Antes de poder emitir un partido, a través de la plataforma, se ha de solicitar la emisión de dicho partido.

Para solicitar una emisión tenemos que entrar al perfil club, en la página de inicio aparecerán los próximos partidos según indiquemos en los filtros. En el caso del ejemplo vemos que aparece un partido, "ESPAÑA FIBA" vs "GRECIA FIBA".

30 60	A Portada Ay	ruda 🕜
Gesdeportiva	Po	rtada
	Temporada activa: 20/21 v	
С. UB 1		
CLUB	Existen cambios de partidos pendientes de su aceptación. <u>Ver cambios partidos pendientes</u>	
CONTABILIDAD	Salder 0.00 F	
INSCRIPCIONES	5400.0,00 e	
	Actualizar dorsales	
CERRAR SESIÓN	🔟 Licencias temporada actual: 44	
	Próximos partidos	
	Veleccione una categoria - V Próximos: 7 días V	
	Aplicar filtros Otros responsables Buscar	-
	COMPETICIÓN & CATEGORÍA & LOCAL & VISITANTE & FECHA HORA CAMPO DE JUEGO & AFORO & VESTUARIOS & DATOS EMISIÓN	
	PRUEBAS CAMPO FIBA Senior Masculino ESPAÑA FIBA GRECIA FIBA 16/10/2021 10:00 PISTA DE JUEGO 0 No	+
• Ges deportiva	Mostrando desde 1 hasta 1 - En total 1 resultados	

Para solicitar la emisión de dicho partido se ha de pulsar en el icono de la mano, en la siguiente imagen podemos observar dicho icono resaltado con el color naranja.

Conserving Conserving </th <th>). ()</th> <th>n Portada</th> <th>Ayuda 😧</th>). ()	n Portada	Ayuda 😧
CUB CUB CUB CATABILIDAD COMPETICIONES COMPETICIONES CERRAR SESIÓN L' LICENCIAS temporada actual: 44 Próximos partidos Matualizar dorsales L' LICENCIAS temporada actual: 44 Próximos partidos Matualizar filtros Otros responsables Buscar COMPETICIÓN ♦ CATEGORÍA ♦ LOCAL ♦ VISITANTE ♦ FECHA HORA CAMPO DE JUEGO ♦ AFORD ♦ VESTUARIOS ♦ DATOS EMISIÓN	Gesdeportiva		Portada
Image: Contrability Add Existen cambios de partidos pendientes de su aceptación. Ver cambios partidos pendientes Image: Contrability Add Saido: 0,00 € Image: Contrability Add Matter and orsales Image: Contrability Add Image: Contrability Add Image: Contrability Add Image: Contrability Add </th <th>CIUR1</th> <th>Temporada activa: 20/21 v</th> <th></th>	CIUR1	Temporada activa: 20/21 v	
CONTABILIDAD Saldo: 0,00 € INSCRIPCIONES Actualizar dorsales DOCUMENTOS Actualizar dorsales Licencias temporada actual: 44 Image: Competicion set of the set o	CLUB	Existen cambios de partidos pendientes de su aceptación. <u>Ver cambios partidos pendientes</u>	
SAIGO 0,00 € SAIGO 0,00 € COMPETICIONES DOCUMENTOS CERRAR SESIÓN LL Licencias temporada actual: 44 Próximos partidos 	CONTABILIDAD	Saldor 0.00 F	
COMPETICIONES DOCUMENTOS CERRAR SESIÓN Lª Licencias temporada actual: 44 - Próximos partidos	INSCRIPCIONES	Saido, 0,00 e	
DOCUMENTOS CERRAR SESIÓN Lª Licencias temporada actual: 44 Próximos partidos 	COMPETICIONES	Actualizar dorsales	
CERRAR SESIÓN Lel Licencias temporada actual: 44 Próximos partidos	DOCUMENTOS		
■ Próximos partidos	CERRAR SESIÓN	🔟 Licencias temporada actual: 44	
Aplicar filtros Otros responsables Buscar Buscar Buscar Competición & Categoría & Local & Visitante & Fecha Hora Campo de juego & Aforo & Vestuarios & Datos emisión		Próximos partidos	
COMPETICIÓN & CATEGORÍA & LOCAL & VISITANTE & FECHA HORA CAMPO DE JUEGO & AFORO & VESTUARIOS & DATOS EMISIÓN		Aplicar filtros Otros responsables Buscar	± •
		COMPETICIÓN & CATEGORÍA & LOCAL & VISITANTE & FECHA HORA CAMPO DE JUEGO & AFORO & VESTUARIOS & DATOS EMISIÓN	
PRUEBAS CAMPO FIBA Senior Masculino ESPANA FIBA GRECIA FIBA 16/10/2021 10:00 PISTA DE JUEGO 0 No		PRUEBAS CAMPO FIBA Senior Masculino ESPAÑA FIBA GRECIA FIBA 16/10/2021 10:00 PISTA DE JUEGO 0 No	-
Mostrando desde 1 hasta 1 - En total 1 resultados	Condenative	Mostrando desde 1 hasta 1 - En total 1 resultados	S





Una vez pulsado el botón de la mano, nos aparecerá un mensaje en la parte superior indicándonos si deseamos continuar, pulsamos en Aceptar.



Una vez aceptada la petición, nos aparece un mensaje en "DATOS EMISIÓN" indicando que está pendiente de generar URL.

Este proceso de generar la URL se realizará en la semana del partido. Es decir, si se pide una emisión para dentro de tres semanas, los datos de emisión no se obtendrán hasta llegar a la semana del partido. Si el partido es el sábado, el lunes tendremos dicha información.

En el caso de solicitar la emisión de un partido de la misma semana el proceso puede tardar hasta 10 minutos. No aparece automáticamente, debemos actualizar la página de inicio. Para ello se ha de pulsar en el logotipo de la federación en la parte superior del menú.



Una vez generado el video aparecerá en "DATOS DE EMISIÓN" los datos necesarios para retransmitir en partido en directo a través de la plataforma.







Por norma general, la URL emisión será igual para todos los partidos solicitados. La clave emisión ira cambiando en el caso de ser varios los partidos a emitir en un día.

Que no os genere confusión si cada semana los datos son idénticos, ya que será así en la gran mayoría de los casos.





2 - Emisión con OBS

Una vez iniciada una transmisión

NO SE PUEDE PARAR NI COMENZAR DE NUEVO

OBS Studio es un programa de grabación de vídeo que te permite, en este caso, emitir los partidos con un ordenador y una cámara.

Antes de comenzar se tienen que cumplir los siguientes requisitos:

- Una conexión a internet, sin límite de datos en caso de usar la de un móvil. Se recomienda una buena conexión wifi o directamente conectados con cable a la red de internet.
- Una cámara con la que poder grabar el partido.
- Un ordenador

Para poder hacer uso del programa hay que instalarlo previamente en el ordenador. Para ello hay que ir a la página oficial de OBS Studio <u>https://obsproject.com/es</u> descargar el programa para nuestro sistema operativo e instalarlo.

Una vez instalado hay que configurarlo. La primera vez que se abre OBS Studio nos aparece un asistente que nos guiará en el proceso de configuración.

Si realizamos el proceso con las opciones reales de emisión del partido (conexión a internet, cámara...), se configurará lo más optimo con los recursos que disponemos.

Seleccionaremos la opción que se ve en la siguiente imagen, ya que nuestra intención es transmitir el video y pulsamos en siguiente.

😚 OBS 30.1.2 - Perfil: Sin Título - Escena	as: Sin Título				- 0	\times
Archivo (F) Editar Vista Panelo	es (D) Perfil Colección de E Colección de E Inform Esi Cop Sol El asis config veloci Etto b	Escenas Herramientas Ayuda (H nte de configuración automática nación sobre el uso pecifique para que quiere usar el pr timizar para transmisiones, la graba timizar solo para grabación, no voy o usaré la cámara virtual tente de configuración automát turación basada en las especifica dad de Internet.) ograma ción es secundaria a hacer una transmisiór ica determinará la m ciones de su computa amento desde el men	× ejor dora y la ú		
Ninnuna funto colorciona:	A Propiotion	mientas.	trás Siguiente	Cancelar		
					-	_
Escena	No tienes ninguna fuen Haz clice ne blotón + o haz clic derecho aquí para una.	Mezchador de audio Audio del escritorio 40 55 40 45 40 45 40 te. Mic/Aux 40 55 40 45 40 45 40		Desvanecimiento Duración 250 ms +	Iniciar Transmisión Iniciar Grabación Iniciar Cámara Virtual Modo Estudio	•
+ 🖻 🗉 ^ 🗸	+ 🗰 🗢 ^ `	✓ 6° :			Ajustes Salir CPU: 0.8% 30.00 / 30.00 FP	s .

Página 6 de 42

Manual Emisión OTT



Federación Extremeña de Baloncesto



Continuamos con el asistente y seleccionamos la configuración por defecto. Tenemos que tener en cuenta, si la cámara graba a más de 30fps. En el caso de que la cámara no grabe a más de 30fps, seleccionamos del combo de FPS 30fps. Si no estamos seguros, dejamos la que viene por defecto.

🕞 OBS 30.1.2 - P	erfil: Sin Titul	o - Escena	s: Sin Título							- 1	□ ×
Archivo (F) Ed	itar Vista	Paneles	s (D) Perfil	Colección de Escena	s Herramientas	Ayuda (H)					_
				S Asistente de o	configuración autom	nática		×			
				Ajustes de v Especifiq	ídeo ue la configuraciói	n de video que le gustaria	ausar				
				Resolución d	e la base (Lienzo)	Usar Actual (1920x1080) \$				
					FPS	60 o 30, pero usar 60 cu	iando sea	posible 🗘			
					olución del lienz	o (base) no es necesari					
				que la resolu puede ser re bitypto	ución de la trans educida del lienz	misión o grabación. La o para reducir el uso de	resoluci e los recu	ón actual ursos o del			
Ninguna fuente	selecciona		🗘 Propieda			Atrás Sigu	uiente				
Escenas		Ъ	Fuentes	5	Mezclador de	e audio	Ę.	Transiciones de escer	na 🔁	Controles	ц,
Escena					Audio del escrito	orio do de do de do de d	-inf dB	Desvanecimiento		Iniciar Transmis	sión
				(<u>?</u>)	-60 -55 -50 -45 -	-40 -35 -30 -25 -20 -15 -1		Duración 250 ms		Iniciar Grabaci	ión
			No tien	es ninguna fuente.	Mic/Aux	do de do de do de d	-inf dB	+ 🔟		Iniciar Cámara Virtu	Jal 🗘
			o haz clic de	recho aquí para añadi	-80 -55 -50 -45	40 -35 -30 -25 -20 -15 -1 (1)				Modo Estudi	io
				unu.						Ajustes	
+ 🛈 🗉		~	+ 🔟	\$ ^ V	¢° :					Salir	
										PU: 1.2% 30.00 / 30.0	DO FPS

En la siguiente pantalla seleccionamos el servicio de YouTube – RTMPS, ya que sera la opción con la que se tiene que transmitir en la plataforma. Pulsamos sobre el botón "Usar clave de transmisión".

🕞 OBS 30.1.2 - Perfíl: Sin Título - Escer	ias: Sin Título						\times
OBS 30:1-2 - Perfix Sin Thulo - Excer Archivo (F) Editar Vista Panel	es (D) Perfil Colección de Escenas (Colección de Escenas Asistente de Construction de Construction de Escenas Asistente de Construction de Construction de Construction Por favor Servic	s Herramientas Ayuda (H) configuración automática de servicio de Stream , introduce información sobre tu servicio de	• stream	×			×
	ب ∑ Σ دم us	referri codificacion por hardware stimar bitrate con una prueba de ancho de nectar cuenta (recomendado) ar clave de transmisión (avanzado)	banda (p	uede tardar unos mi			
Ninguna fuente selecciona:	O Propiedades	Atrás	Sigui	ente Cancelar			
Escenas 🗧	Fuentes 🔒	Mezclador de audio	6	Transiciones de escena	6	Controles	6
Escena		Audio del escritorio	-inf dB	Desvanecimiento		Iniciar Transmisión	
	(?)	-60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10	:	Duración 250 ms		Iniciar Grabación	
	No tienes ninguna fuente.	Mic/Aux	-inf dB	+ 🛈	:	Iniciar Cámara Virtual	•
	o haz clic derecho aquí para añadi	-60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10	:			Modo Estudio	Ť
	una.					Ajustes	
+ 🗉 🗈 🔨 🗸	+ 🗇 🔷 🗸	¢° :				Salir	
				(a) 00.00.00	CPU	0.7% 30.00 / 20.00 EPS	-





Insertamos la clave que se optiene en el perfil club al solicitar la emisión.

😚 OBS 30.1.2 - Perfil: Sin Título	- Escenas	: Sin Título						- 🗆	\times
GBS 30.1.2 - Perfit Sin Titulo Archivo (F) Editar Vista	- Escenas Paneles	Sin Taulo (D) Perfil Colección de Es Asistente de configuraci Información de servi Por favor, introduc Servicio YouT	cena: ón aut cio de ube -	: Herramientas Ayuda (H) omática s Stream rmación sobre tu servicio de stream		×			×
		Clave de retransmisión		dugha1-abka-awr2-e3kq Ocultar Preferir codificación por hardware Estimar bitrate con una prueba de ancho de onectar cuenta (recomendado)	Obt e banda (ener clave de transmisión puede tardar unos minutos) Siguiente Cancelar			
Ninguna fuente seleccionad		•							
Escenas	Ъ	Fuentes	Ъ	Mezclador de audio	G	Transiciones de escena	6	Controles	6
Escena				Audio del escritorio	-inf dB	Desvanecimiento		Iniciar Transmisión	
		(?)		-00 -55 -30 -45 -40 -55 -30 -25 -20 -15 -10		Duración 250 ms		Iniciar Grabación	
		No tienes ninguna fuente Haz clic en el botón +,		Mic/Aux -60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10	-inf dB	+ •	•	Iniciar Cámara Virtual	•
		o haz clic derecho aquí para a una.	ñadi					Modo Estudio	
								Ajustes	
+ 🔟 💷 🔨 🗸		+ • • ~ ~		o° :				Salir	
					atl	 (••) 00:00:00 00:00:00 	CI	PU: 0.4% 30.00 / 30.00 FP	es

Pulsamos en siguiente y esperamos a que se haga una prueba de ancho de banda.

🕞 OBS 30.1.2 - Perfil: Sin Título - Escer	ias: Sin Titulo						×
Archivo (F) Editar Vista Panel	es (D) Perfil Colección de Escenas	s Herramientas Ayuda (H) (
	 Asistente de configuración aut Resultado final El programa ahora está é 	iomática ejecutando un conjunto de pr	<u>ueb</u> as para estimar los	aj <u>ust</u> es óptimos			
	Ejecutando prueba de ancho Probando ancho de banda p	o de banda, esto puede tarda para: Primary YouTube ingest	r unos minutos server				
			Atrás Aplicar co	50% Sonfiguración Cancelar			
Ninguna fuente selecciona:	•						
Escenas 🗧	Fuentes 🔂	Mezclador de audio	5	Transiciones de escena	🔁 Cont	roles	7
Escena				Desvanecimiento		Iniciar Transmisión	
	(<u>?</u>)			Duración 250 ms		Iniciar Grabación	
	No tienes ninguna fuente. Haz clic en el botón +, o haz clic derecho aquí para añadi una.			+ 🗉	Inic	iar Cámara Virtual Modo Estudio	•
						Ajustes	
+ 🔟 🗈 ^ 🗸	+ 🔟 🗢 🔨 🗸	o° :				Salir	
					CPU: 4.4%	60.00 / 60.00 FP	s





Una vez acabada la prueba nos mostrara el resultado y pulsamos sobre "Aplicar configuración".

🚱 OBS 30.1.2 - Perfíl: Sin Títu	lo - Escena	as: Sin Título									_		<
Archivo (F) Editar Vista	Panele	es (D) Perfil S Asiste Resul Pr	Colección de Escena ente de configuración ar tado final ueba completada	as Herramientas utomática	Ayuda (H)			×	l				
		El proj Servid Bitratu Codifi Calida Resolu FPS Para u en Atr	grama ha determinado io or e de vídeo cador de grabación d de grabación d de grabación ución de la base (Lien cución de salida (Escali da base (anter a base) (anter a base (anter a base) (anter a base (anter a base) (anter a base)) (anter a base)) (anter a ba	lo que estos ajustes YouTube- RTM Primary YouTu 10000 Hardware (NVI Alta calidad, ta 20) 1920x1080 da) 1280x720 30 naga clic en "Aplicar s ajustes por ti misr	estimados son los idea IP5 be ingest server ENC, H.264) ENC, H.264) maño de archivo medic Configuración [*] . Para vo mo, haga clic en Cancela	olles para ti olver a con r y abra lo	: figurar el asister s ajustes.	nte, haga clic					
Ninguna fuente selecciona		¢			Atrás	Aplicar c	onfiguración	Cancelar					
Escenas	Ę.	Fuentes	5	Mezclador de	audio	r.	Transicione	s de escena	2	Contr	oles		2
Escena			(ā)	Audio del escrito -60 -55 -50 -45 -	rio 40-35-30-25-20-15	-infdB -10 -5 0	Desvanecim	iento			Iniciar Transmi		
			<u>(1</u>)			»	Duración 250) ms	· .		Iniciar Grabad	ión	
		No tiene Haz cl	es ninguna fuente. ic en el botón +,	-60 -55 -50 -45 -	40 -35 -30 -25 -20 -15	-ini dB					ar Cámara Virt	ual 🕻	9
		o haz clic de	recho aquí para añad una.			»					Modo Estud		
											Ajustes		
+	\sim	+ 🛈	♦ < <	¢° :							Salir		
						at	(••) 00:00:00	• 00:00:00	CF	PU: 0.6%	30.00 / 30.	00 FPS	.4

Aplicada la configuración nos aparece una ventana para inicar sesión en google y acceder a YouTube. Esta ventana la cerraremos para no tener confusiones.

🕞 OBS 30.1.2	2 - Perfíl: S	Sin Título	- Escenas: S	in Titulo	•													- 🗆	×
Archivo (F)	Editar	Vista	Paneles (I	D) Pei	rfil Co	olecciór	n de Escer	nas H	Herramientas	Ayuda (H)				YouTut	e Live Co	ontrol F	anel		ъ×
														G	,				•
														Ini	cia s	esic	bn		
														Acce	der a You	uTube			
														Co	rreo elec	trónico	o teléfono		
														;Has	olvidado	tu corr	eo electrónio	00?	
														¿No e iniciar Más in Invita	s tu order sesión de nformacio do	ador? L e forma ón sobr	lsa el modo li privada. e cómo usar	nvitado para el modo	ł
Ninguna fue	ente selec	ccionac	¢											Crear	cuenta		(Siguiente	
Escenas			5	Fuer	ntes			P	Mezclador	de audio		5	Transic	iones d	e escena	ď	Controles		Ъ
scena									Audio del es	ritorio	- 42 - 42 - 42 - 44	-inf dB	Desvan	ecimient				iar Transmisión	
						(?)			-80 -55 -50	45 -40 -35 -30	-25 -20 -15 -1		Duración	250 ms			Ini	ciar Grabación	
				N	lo tiene Haz cli	is ningu ic en el	ina fuente botón +, quí para a	e. añadir	Mic/Aux 60 -55 -50	45 -40 -35 -30	-25 -20 -15 -1	-inf dB			+ 🔟	:	Iniciar C	ámara Virtual	•
				0 1102	and ordi	una.	qar para c										N	lodo Estudio	
					-	-												Ajustes	
T		\sim				¥	\sim		•									Sam	





Ahora tenemos que agregar el dispositivo de video que sera el que capture la imagen para poder transmitirla. En el caso de no saber conectar la camara al ordenador, consultar con alguien que os pueda ayudar. En la filmoteca adjunta al manual podeis encontrar ayuda al respeto.

Para añadir la imagen de la camara a la transmisión, pulsamos en el "+" que hay en "Fuentes", en la siguiente imagen lo podemo ver sombrado de blanco en la parte inferior izquierda.



Seleccionaremos "Dispositivo de captura de video"







Creamos uno nuevo y le indicamos el nombre para identificarlo, podemos dejar el que viene por defecto y aceptamos.

🚱 OBS 30.1.2 - Perfíl: Sin Título - Esce	nas: Sin Título				- 0	\times
Archivo (F) Editar Vista Pane	eles (D) Perfil Colección de Escena	s Herramientas Ayuda	(H)			
		G Creat/seleccionar fuente	~			
		Dispositivo de captura de	video			
		 Añadir existentes 				
Ninguna fuente seleccionar	Considerates	Hacer visible la fuente				
-			Aceptar Cancelar			_
Escenas	금 Fuentes 년	Mezclador de audio	infdl	Transiciones de escena ५	- Controles	4
Escena	(ā)	-60 -55 -50 -45 -40 -35	-30 -25 -20 -15 -10 -5 1	Desvanecimiento 🗘	Iniciar Transmisión	
	(2)	-	● ● ●	Duración 250 ms	Iniciar Grabación	
	No tienes ninguna fuente. Haz clic en el botón +,	MIC/AUX -60 -55 -50 -45 -40 -35	-infat -30 -25 -20 -15 -10 -5 1		Iniciar Cámara Virtual	•
	o haz clic derecho aquí para añac una.	di	(الله الله الله الله الله الله الله الله		Modo Estudio	
					Ajustes	
+ 🗉 🗈 ^ 🗸	+ 🗇 🔷 🗸	¢° :			Salir	
			al	00:00:00 • 00:00:00	CPU: 0.8% 30.00 / 30.00 FF	PS

des para 'Dis

Se nos abrirá una nueva ventana donde poder configurar la entrada de video. En la primera opción "Dispositivo" podremos elegir la cámara conectada al ordenador, normalmente aparecerá como "USB Video". Al seleccionar esta opción ha de aparecer la imagen de la cámara en el cuadrado superior. En este ejemplo se ha seleccionado una diferente para seguir con el manual.

Una vez tengamos el video de la camara, pulsamos en Aceptar.

• Ges**deportiva**

dalweb







Ya tenemos el video seleccionado y preparado para transmitir.

Ahora solo tenemos que pulsar sobre "Iniciar Transmisión" en la parte inferior derecha, pero en algunos casos aparecerá un mensaje que no está configurada la clave. Para ello nos vamos a "Ajustes".



En los ajustes nos dirigimos a "Emisión" y si todo está bien configurado con el asistente, ya tendremos todo bien seleccionado. Comprobar que las opciones de la imagen corresponden a las de vuestro programa.

Pulsamos sobre "Usar clave de transmisión" e insertamos la clave que se obtiene en el perfil club.







En esta imagen se puede observar una clave para transmitir el video, la cual no os servira, es un ejemplo. Una vez insertada la clave proporcionada al solicitar la emisión, pulsamos sobre Aplicar y Aceptar.

G	Ajustes					×
	🗘 General	Servicio	YouTube - RTMPS			\$
	የም Emisión	Servidor	Primary YouTube ingest server			0
	🗣 Salida	Clave de retransmisión	f7du-gha1-abka-awr2-e3kq	Ocultar	Obtener clave de trans	smisión
	(I) Audio		Conectar cuenta (recomendado)			
	🗖 Vídeo					
	Atajos					
	Accesibilidad		Ignorar las recomendaciones de configurac	ion del servicio (be streaming	
	🛠 Avanzado		Máxima tasa de bits de audio: 160 kbps			
			YouTube Terms of Service			
			Google Third-Party Permissions			
				Ace	eptar Cancelar	Aplicar
						.4

Ya podemos retransmitir el video pulsando sobre Iniciar Transmisión en la parte inferior derecha. Primeramente verificamos que el partido se esta viendo donde aparece el logo de Gesdeportiva.







Dependiendo de la configuración del ordeandor nos puede aparecer este mensaje



Para darle solución accederemos a "Ajustes" en la opción de "Salida" en el apartado de "Codificador de vídeo" seleccionaremos "Software (x264)

S Ajustes			×
General	Modo de salida Senci	llo	
قرم» Emisión	Emisión		
🕞 Salida	Bitrate de vídeo 100	00 Kbps	
∢)) Audio	Bitrate de audio 160		
💭 Vídeo	Codificador de vídeo Sofi	ware (x264)	
🕮 Atajos	Preajuste del codificador ver	rfast (predeterminado) (uso de CPU medio, calidad estándar)	
🚯 Accesibilidad		ctivar configuración de codificador personalizada (avanzado)	
🛠 Avanzado	Codificador de audio AAC	(Predeterminado)	
	Grabación		
	Ruta de graba	ción C:/	Examinar
		Generar el nombre del archivo sin espacio	
	Calidad de graba	ión Alta calidad, tamaño de archivo medio	
	Formato de graba	ión MPEG-4 (.mp4)	
	Codificador de ví	deo Hardware (NVENC, H.264)	
	Codificador de au	idio AAC (Predeterminado)	
	Advertencia: Las grabaciones gu como resultado de BSODs, corte convierte la grabación a MP4/M	ardadas en MP4/MOV serán irrecuperables si el archivo no puede fir s eléctricos, etc.). Si quieres grabar múltiples pistas de audio consid DV después de finalizar (Archivo → Convertir Grabaciones)	halizarse (e.g. era usar MKV y
		Aceptar Canc	elar Aplicar





Ahora si podremos iniciar la transmisión

🚱 OBS 30.1.2 - Perfíl: Sin Título - Escena:	s: Sin Título			- 🗆	×
Archivo (F) Editar Vista Panele:	s(D) Perfil Colección de Escenas	Herramientas Ayuda (H)	rtiva Ĵndalweb		
Ninguna fuente selecciona:	Propiedades 📗 Filtros				
Escenas 🔒	Fuentes 🔂	Mezclador de audio	🔒 Transiciones de escena	읍 Controles	ę
Escena	🗿 Dispositivo de capt 🔗 🔒	Audio del escritorio	-inf dB Desvanecimiento	Detener Transmisión	
			Duración 250 ms	 Iniciar Grabación 	
		Mic/Aux -60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10	-inf dB 🕂 🔟	Iniciar Cámara Virtual	٠
		•)		Modo Estudio	
				Ajustes	
+ 🗊 🔳 🔺 🗸	+ 🖮 🗢 🗸 🗸	o° :		Salir	
		Fotogramas Perdidos 0 (0.0%) 📶 98	347 kbps (•) 00:00:33 00:00:	00 CPU: 9.8% 30.00 / 30.00 FPS	

Una vez acabado el partido pulsaremos "Detener transmisión".





3 - Emisión con Streamlabs APP

Una vez iniciada una transmisión

NO SE PUEDE PARAR NI COMENZAR DE NUEVO

Streamlabs es un software de servicio de retransmisión en directo. Existen varias formas de usarlo, en nuestro caso vamos a explicar cómo usarlo con un móvil o tablet para la retransmisión de los partidos.

Antes de comenzar se tienen que cumplir los siguientes requisitos:

- Una conexión a internet, sin límite de datos en caso de usar la de un móvil. Se recomienda una buena conexión wifi.
- Una trípode donde poder anclar el móvil.

Lo primero que tenemos que hacer es instalar la aplicación en nuestro dispositivo desde la tienda oficial.

Google Play

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.streamlabs&hl=es&gl=US

APP Store

https://apps.apple.com/es/app/streamlabs-live-streaming-app/id1294578643

Una vez instalada la aplicación iniciamos el proceso de configuración.

La primera vez que accedemos a la aplicación nos aparecen un mensaje de bienvenida. Pulsamos en "siguiente".



Página 16 de 42





Ahora se ha de seleccionar la opción de como vamos a usar la aplicación. En nuestro caso vamos a usar la camara del dispositivo.

*Tambien podemos pulsar en "omitir" e ir a la parte final de configuración.

¿Para qué usarás Streamlabs?				
Haz streaming de tu cámara Entra en directo en la vida real				
Haz streaming de tus juegos Transmite tu pantalla				
Cámara y pantalla Transmite simultáneamente tu cámara y tu pantalla				
Siguiente →				

Seleccionamos el tipo de configuración de la pantalla y pulsamos en "guardar"







Nos solicitara darle permisos a la aplicación de la cámara y el micrófono. Pulsaremos en "Activar cámara" y le daremos a "PERMITIR", igualmente haremos con el micrófono.



Una vez concedidos los permisos, nos pide que enviemos datos de análisis, en este punto sois libres de elegir. Esta elección no influirá en la retransmisión, incrementará el consumo de datos por los envíos relacionados. Recomendación, pulsar en "No, gracias"







Una vez configurado y concedidos los permisos nos aparecerá la pantalla para la retransmisión.



Una vez accedemos, si por ejemplo cambiamos la cámara delantera a la trasera, nos aparece una pantalla para para aceptar cookies y acceder a la configuración de un tipo de retransmisión.

Página 19 de 42





Las cookies quedan a elección de cada usuario, si nos aparece esta ventana pulsamos "atrás" en el teléfono para volver a la pantalla anterior y poder seguir con el manual.

Antes de comenzar a retransmitir hay que identificarse con una cuenta de Streamlabs y configurar los datos de retransmisión. Para ello abrimos el menú y seleccionamos "Configuración de cuenta"





Lo primero que tendremos que hacer es identificarnos con una cuenta de Streamlabs. Si aun no tenemos cuenta, tendremos que crearnos una.

÷		Configuración de la cuenta	×
		Elige Ultra y lleva tu stream al siguiente nivel	🕤 Cambiar a Ultra
Inicia s Inicia se	esión con tu Streamlabs ID sión con tu Streamlabs ID para disfrutar d	e la mejor experiencia de streaming móvil.	
6	Streamlabs ID		Iniciar sesión
Conect Conect	tar cuentas la transmisión en directo a distintos destin	05.	4
C ·	Twitch		Iniciar sesión
	YouTube		Iniciar sesión
Ø	Facebook		Iniciar sesión
የ	TikTok		Iniciar sesión







Cuando se pulsa sobre el botón de Iniciar sesión nos aparece un formulario para registrarnos, donde si ya tenemos cuenta, le daremos a iniciar sesión en la parte inferior del formulario.

Para registrarnos tenemos que rellenar los tres campos indicados en el formulario, aceptar los términos de servicio y la política de privacidad y pulsar sobre el botón de registrarse.

Registrarse					
Crea una cuenta de Streamlabs ID para usa Streamlabs					
Establecer un correo electrónico					
Establecer una contraseña 🛛 🥥					
Fecha de nacimiento					
Acepto los <u>Términos de servicio</u> y la <u>Política</u> <u>de privacidad</u> de Streamlabs.					
Registrarse →					
¿Ya tienes un Streamlabs ID? Iniciar sesión					

Con tecnología de Streamlabs

Para finalizar el registro nos pedirá verificar el email. Se recibirá un email con un código que se deberemos introducirlo para finalizar el registro.

Verificar su correo electrónio	0
Busque en su correo electrónico un código de 6 dígitos de Streamlal continuación.	os e introdúzcalo a
maillo@indalweb.net	
Código de 6 dígitos de correo electrónico	
Solicitar nuevo código	
Verificar correo electrónico →	
Regresar	
Con tecnología de Streamlabs	

Página 21 de 42

Manual Emisión OTT







Una vez finalizado el registro, podremos iniciar sesión.



Iniciar sesión

Inicia sesión en Streamlabs con Streamlabs ID

Contras	eña	0
	Iniciar sesión 🔺	

¿Olvidaste tu contraseña?

¿Todavía no tienes una cuenta? Registrarse

Con tecnología de Streamlabs

Una vez pulsado el botón de iniciar sesión, pulsaremos sobre la cuenta creada anteriormente y pulsaremos sobre autorizar.

Elija una cuenta
para continuar a Streamlabs
maillo maillo@indalweb.net
Usar otra cuenta
Para continuar, Streamlabs compartirá su nombre, dirección de correo electrónico, preferencia de idioma e imagen de perfil con Streamlabs . Antes de usar esta aplicación, puede revisar la <mark>política de privacidad y</mark> los términos de servicio de Streamlabs .
Autorizar 🔸
Cancelar
Con tecnología de Streamlabs

Manual Emisión OTT







Automáticamente se identifica y podremos pasar al siguiente paso.

÷		Configuración de la cuenta	×
		Elige Ultra y lleva tu stream al siguiente nivel	🙆 Cambiar a Ultra
Strea maillo	amlabs ID Principal		<u>Cierre de sesión</u>

Si cuando nos identificamos nos aparece este error, aunque lo resuelven a las pocas semanas con alguna actualización, podremos autenticarnos, pero será algo mas tedioso.

Para ello, en vez de iniciar sesión con una cuenta de Streamlabs, tendremos que asociar una cuenta de YouTube a nuestra cuenta de Streamlabs e iniciar sesión en Streamlabs con la cuenta de YouTube.



Para poder iniciar sesión con una cuenta de YouTube y que todo funcione correctamente ingresaremos a la página web de Streamlabs <u>https://streamlabs.com/es-es/</u>

Una vez dentro, tendremos que identificarnos con la cuenta que hemos creado en Streamlabs. Para ello pulsamos en "Log in", introducimos los datos de la cuenta y pulsamos sobre iniciar sesión.

💼 streamlabs	Productos 👻	Widgets 👻	Recursos 🔻	G Ultra	▲ Download Escritorio Log in	Registrarse
--------------	-------------	-----------	------------	---------	----------------------------------	-------------





Una vez identificaos, nos vamos a la parte superior izquierda, pulsamos en el desplegable y sobre "Manage".



Una vez dentro, tendremos que pulsar sobre la pestaña "Account Setting" y en "Plataformas". Ahora pulsaremos en "Merge" de la cuenta de YouTube para enlazar nuestra cuenta de YouTube a la de Streamlabs y así poder iniciar sesión en la app de Streamlabs.

Q Search Streamlabs	Cambiar a Ultra	ii + 💫	-
Configuración Here is where you can control your station settings, merged platforms, email preferences and more.			
Donation Settings Account Settings Shared Access Integrations API Settings Oauth Clients Ultra			
Streamlabs ID Plataformas General Importar Subscriptions			
You now have the ability to m, g,	wn in the top navigation.		
P Twitch		Merge	
C YouTube		Merge	
🗘 Facebook		Merge	
d" TikTok		Merge	
ক Trovo		Merge	
X X (Twitter)		Merge	

Ahora es el momento de darle permisos a Streamlabs para que acceda a nuestra cuenta de YouTube.

Tras pulsar en "Merge" nos aparecerá una ventana para iniciar sesión con Google. En la siguiente imagen podemos observar cómo nos aparecen las cuentas de Google que tenemos en el dispositivo/ordenador con las que iniciar sesión.







Pulsaremos sobre la cuenta de Google que queremos asociar con la de Streamlabs.

G Iniciar sesión con Google



Una vez seleccionada la cuenta de Google, toca indicar que cuenta de YouTube queremos asociar.



Una vez seleccionada la cuenta de YouTube, nos solicita iniciar sesión en Streamlabs con YouTube, tenemos que pulsar en continuar.



A continuación, tendemos que permitir el acceso de Streamlabs a la cuenta de YouTube y para ello tenemos que pulsar en el botón de "Permitir". Así, acaba el proceso de vincular la cuenta de YouTube con la de Streamlabs.



Tras el proceso, regresaremos automáticamente a la página de Streamlabs y podremos observar que la cuenta de YouTube se vinculo a la de Streamlabs. Desde ahí podremos desvincularla si es nuestra intención en un futuro.

Q Search Streamlabs	itra	P (2
Configuración Here is where you can control your donation settings, merged platforms, email preferences and more.			
Donation Settings Account Settings Shared Access Integrations API Settings Oauth Clients Ultra			
Streamlabs ID Plataformas General Importar Subscriptions			
You now have the ability to merge multiple platforms with your Streamlabs account. Connect platforms below then change between views from the 'Platform' dropdown in the top navig	ation.		_
🕫 Twitch		Merge	
YouTube Canal 22			
Facebook		Merge	
الله کې ۲ikTok	l	Merge	
* Trovo		Merge	
X X (Twitter)		Merge	

Manual Emisión OTT





Una vez establecida la vinculación, es cuando regresamos a la APP de Streamlabs para iniciar la sesión.

Esta vez tendremos que pulsar sobre iniciar sesión, pero desde la cuenta de YouTube.



Nos aparecerá la ventana de Google para seleccionar una cuenta de Google del teléfono con la que iniciar sesión. Una vez seleccionada la cuenta nos aparece otra para confirmar que quieres iniciar sesión en Streamlabs con dicha cuenta. Pulsaremos en continuar y nos aparecerá otra ventana para conceder permisos a Streamlabs para acceder a la cuenta de YouTube.

Una vez concedidos tenemos iniciada la sesión tanto con la cuenta de Streamlabs como con la de YouTube.

¡Ya podríamos continuar!





Introducir las credenciales de YouTube para poder realizar la emisión.

Para ello debemos pulsar en el botón de "Configuración", la última opción que es RTMP personalizado.

÷	Configuración de la cuenta	×
	Elige Ultra y lleva tu stream al siguiente nivel	🙆 Cambiar a Ultra
Twitch		Combinar
▶ YouTube		Combinar
Facebook		Combinar
тікток		Combinar
🐮 Тгочо		Combinar
Emisión Gesdeportiva rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2		EDITAR ELIMINAR
RTMP personalizado		Configuración

Aquí insertamos los datos proporcionados por el sistema Gesdeportiva. El nombre es identiricativo, por lo que podeis insertar el nombre que os identifique la retransmisión configurada.

ellena para configurar RTMP personalizado	
Nombre Emisión Gesdeportiva	
URL rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2	
Clave de stream a6yb-dg5g-gkcp-q945-fhbs	Ø

Los datos mostrados son de ejemplo. Se han de insertar los proporcionados para cada emisión.





Ya tenemos configurada la retransmisión, podemos retransmitir el partido.

Ahora estaremos listos para comenzar a transmitir el partido. Con el partido visionado en la pantalla pulsaremos en "Transmitir en directo". *En la imagen se ve la pantalla en negro para el ejemplo, pero se ha de ver lo que capta la camara del dispositivo*.



Ahora tenemos que seleccionar donde queremos transmitir el partido. Pulsamos en el combo "Seleccionar plataforma".

	¿A dónde quieres transmitir?	×
Selecciona una plataforma		•
	Cambia a Ultra y transmite a múltiples plataformas simultáneamente	
	G Cambiar a Ultra	
← Atrás		Siguiente →

Manual Emisión OTT



Federación Extremeña de Baloncesto



Seleccionamos "Emisión Gesdeportiva" que en este caso de ejemplo, es la configuración que se ha realizado previamente para la retransmisión.

	¿A dónde quieres transmitir?	>
Selecciona una plataforma Emisión Gesdeportiva		•
	Cambia a Ultra y transmite a múltiples plataformas simultáneamente	
	Gambiar a Ultra	

Una vez seleccionado, podremos continuar pulsado sobre el botón de "Siguiente \rightarrow "

Ahora se ha de insertar un título obligatoriamente, introducimos el que creamos conveniente para el evento en cuestión y pulsaremos en "TRANSMITIR EN DIRECTO".

La opción de la descripción es opcional.

	>
Título del stream Gesdeportiva	8
El título es lo prefero que verán tus espectadores, jasegúrate de que sea memorable!	
Descripción (opcional)	
TRANSMITIR EN DIRECTO	





Ya se ha comenzado a transmitir el partido. *Se ve la pantalla en negro por el ejemplo, pero se ha de ver lo que la cámara este captando*.



Una vez acabado el partido pulsaremos en el botón "DETENER" y nos aparecerá un mensaje para confirmar que queremos parar la transmisión.

D	etener transmi	isión
i	Quieres dejar de trans	mitir?
Cancelar		DETENER





Configurar RTMP

Cuando se tenga que configurar una nueva emisión, tenemos que comprobar las claves que hay configuradas en el dispositivo y cambiarlas si fuese necesario.

Para ello en la parte superior izquierda de la pantalla está el botón del menú. Al pulsar nos aparecerá la pantalla de configuración.



Configuración

Elige Ultra y lleva tu stream al siguiente nivel

Configuración de la cuenta

Configuración de la cuenta

Configuración de streaming

Ir a configuración de streaming

Ir a configuración de streaming

En la pantalla de configuración pulsaremos sobre "Configuración de la cuenta".





Ahora pulsaremos en el botón de "EDITAR" de la configuración que realizamos anteriormente de Custom RTMP.

←		Configuración de la cuenta	×
		Elige Ultra y lleva tu stream al siguiente nivel	🕤 Cambiar a Ultra
U)	Twitch		Combinar
٠	YouTube		Combinar
Ø	Facebook		Combinar
Դ	TikTok		Combinar
t	Тгоvо		Combinar
Emis rtmp:/	ión Gesdeportiva /a.rtmp.youtube.com/live2		EDITAR ELIMINAR
RTM	P personalizado		Configuración

Comprobaremos si las credenciales para el partido que están insertadas, son las que ya tenemos guardas o hay que cambiarlas.

RTMP personalizado	
Rellena para configurar RTMP personalizado	
Nombre Emisión Gesdeportiva	8
URL rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2	<u> </u>
Clave de stream a6yb-dg5g-gkcp-q945-fhbs	<u>છ</u>
Cancelar	Guardar

Los datos mostrados son de ejemplo. Se han de insertar los proporcionados para cada emisión.

Consumo de datos

Una retransmisión con este programa durante una hora puede consumir aproximadamente 1'5 GB.





3.1 Escenas

Las escenas son donde eliges cómo será el diseño de tu grabación, añadiendo ventanas, aplicaciones, webcams, imágenes superpuestas, etc.

En este manual nos vamos a limitar a indicar como hacer para que no aparezcan en tu retransmisión, ya que hacen que se vea en el vídeo una "mancha" gris.



Si nos aparece posiblemente es porque lo hemos activado.

Para quitarlo accedemos al menú y en el caso de no tener el botón de "Escenas" seleccionamos "Ir a la configuración avanzada" y pulsamos en continuar. A continuación, se muestra una imagen en referencia a cada mención realizada.





Botón de escenas

Botón para activar las opciones avanzadas







Una vez activada las opciones avanzadas nos aparecerá el botón de "Escenas". Accedemos y nos aparecerá unas escenas que tenemos que eliminar. Para ello pulsamos el botón de la papelera, le indicamos que queremos borrarla.





Ahora podemos retransmitir sin la escena.





¿Cómo se ve la escena a la hora de retransmitir?







4 - Emisión con Streamlabs PC

Una vez iniciada una transmisión

NO SE PUEDE PARAR NI COMENZAR DE NUEVO

Streamlabs es un programa de grabación de vídeo que te permite, en este caso, emitir los partidos con un ordenador y una cámara.

Antes de comenzar se tienen que cumplir los siguientes requisitos:

- Una conexión a internet, sin límite de datos en caso de usar la de un móvil. Se recomienda una buena conexión wifi o directamente conectados con cable a la red de internet.
- Una cámara con la que poder grabar el partido.
- Un ordenador

Para poder hacer uso del programa hay que instalarlo previamente en el ordenador. Para ello hay que ir a la página oficial de Streamlabs <u>https://streamlabs.com</u> descargar el programa para nuestro sistema operativo e instalarlo.

Una vez instalado hay que configurarlo.

Primero vamos a agregar el dispositivo de video que sera el que capture la imagen para poder realizar la transmisión. En el caso de no saber conectar la camara al ordenador, consultar con alguien que os pueda ayudar. En la filmoteca adjunta al manual podeis encontrar ayuda al respeto.



Para añadir la imagen de la camara a la transmisión, pulsamos en el "+" que hay en "Fuentes".





Seleccionaremos "Dispositivo de captura de video"

💼 Agregar fuente			- 🗆 ×
Todo General Widg	gets		©
Fuentes esenciales			
Archivo multimedia Añadir medios	Dispositivo de captura de vídeo Su cámara web	Captura de pantalla Capturar juegos y aplicaciones	Dispositivo de captura de vídeo
Fuentes generales	K		Mostrar vídeo de cámaras web, tarjetas de captura y otros dispositivos. Soporta:
Imagen	Bloque de color	Fuente de navegador	Cámara Web integrada Cámara Web Logitech Tarjetas capturadoras (Elgato,
Presentación de imágenes	A Texto (GDI+)	🖵 Captura de pantalla	Avermedia, BlackMagic)
Captura de ventana	😎 Captura de juego	Captura de entrada de audio	
Captura de salida de audio	🛱 Captura de OpenVR	Fuente VLC	
Captura de audio de aplicación (BETA)	Repetición instantánea		
			Cerrar Agregar fuente

Creamos una nueva y le indicamos el nombre para identificarlo, podemos dejar el que viene por defecto y agregamos fuente.

 Agregar fuente 		- 0	×
Agregar nueva fuente * Introduzca el nombre de la fuente			
Video Capture Device			
	Cancelar	Agregar fue	ente





Se nos abrirá una nueva ventana donde poder configurar la entrada de video. En la primera opción "Dispositivo" podremos elegir la cámara conectada al ordenador, normalmente aparecerá como "USB Video". Al seleccionar esta opción ha de aparecer la imagen de la cámara en el cuadrado superior. En este ejemplo se ha seleccionado una diferente para seguir con el manual.

Una vez tengamos el video de la camara, pulsamos en Cerrar.

💼 Ajustes para Dispositivo de	e captura de vídeo	- 0	×
			_ (
Dispositivo	OBS Virtual Camera		
	HD Pro Webcam C920		
	OBS Virtual Camera		
	Configurar Video		
	Configurar la barra fija		
	Desactivar cuando no se muestre		
Tipo de resolución/FPS	Dispositivo predeterminado	~	
Resolución	1920x1080		
500	Francisco las EDO de selide		
FPS	Emparejar los FPS de salida	~	
Formato de vídeo	Cualquier/a		
		Cerra	r

Ya tenemos el video seleccionado y preparado para transmitir.





Ahora en los ajustes nos dirigimos a "Stream" para configurar los datos de la transmisión.

6	Streamlabs Desktop - 1.12.5			- 🗆 ×
	> Minifuente	-		▼ ▶ 40
	∨ Scenes 😋	→ Fuentes O	🕼 🖿 Mixer	•
	Scene	Q Video Capture Device	Desktop Audio	-Inf dB
-8			0	• •
9			Mic/Aux	-Inf dB
*	_ 🧲		0	• \$
•			4	
-	ա ÷			Transmitir en directo
	 Ajustes Search General Multistreaming Stream Salida Audio Vídeo Teclas de acceso rápido Avanzado Colecciones de escenas Notificaciones Apariencia Control remoto Cámara web virtual Superposición de juego Obtener asistencia Ultra 	Tipo de stream Servicio de retransmisión Servicio YouTube - RTMPS ✓ Mostrar todos los servicios Servidor Primary YouTube ingest server (legacy Clave de retransmisión 	RTMP)	





En la imagen podemos ver la configuración que se ha de seleccionara para pode realizar la transmisión. En la opción de "Clave de retransmisión" tendremos que insertar la clave proporcionada de Gesdeportiva. Una vez terminada la configuración pulsaremos sobre "Hecho".

Ya podemos retransmitir el video pulsando sobre "Transmitir en directo" en la parte inferior derecha.



Una vez acabado el partido pulsaremos "Detener transmisión".

🖻 St	reamlabs Desktop - 1.12.5			- 🗆 ×
	> Minifuente	_		▼ ▶ ∢0
	∨ Scenes O		🕼 🛅 Mixer	٠
	Scene	Q Video Capture Device	Desktop Audio	-Inf dB
c.P			0	• •
ď			Mic/Aux	-Inf dB
•			0	
2	u. +			Finalizar stream





5 - Recomendaciones

Una vez iniciada una transmisión NO SE PUEDE PARAR NI COMENZAR DE NUEVO

Si iniciamos la transmisión y la paramos, automáticamente la plataforma entenderá que el partido ha finalizado y ya no podrá volver a transmitirse.

Casos en los que podemos parar la transmisión.

Una vez iniciada la transmisión y pasados unos minutos, accedemos a la plataforma de emisión y comprobamos que el video se está emitiendo.

En el caso de que el video no este transmitiéndose pasados unos minutos, comprobar que la clave insertada es la clave para ese partido y que este correctamente escrita.

6 - Ayuda

Conectar cámara a pc. En ningún caso recomendamos comprar los productos que aparecen en los enlaces facilitados a continuación, son una referencia para la comprensión.

https://www.xataka.com.mx/fotografia-y-video/como-usar-cualquier-camara-salida-hdmicomo-webcam-para-tener-mejor-calidad-imagen-videollamadas

https://www.youtube.com/watch?v=OW_irsxBAdI&ab_channel=MarcSoul